

TEMA 1 “LA OBRA MUSICAL” ACTIV. De REPASO Y REFUERZO 03

Nombre y apellidos: _____

1.- ¿A qué medio de comunicación pertenecen estas afirmaciones sobre música incidental? Pon una X por cada fila.

	Teatro	Radio	Televisión	Cine	Informática
Asocia motivos musicales a personajes o escenas, como refuerzo de la acción.					
Existen programas especializados en todo tipo de músicas.					
Está presente desde las ráfagas de sonido que se oyen al arrancar un programa, hasta la música de los videojuegos.					
Tiene elementos propios, como los videoclips.					
Suele estar presente en la apertura, en los entreactos y al final de la obra.					
Acompaña a la voz de diferentes formas o se convierte en un objeto en sí misma.					

2.- Completa con una de las siguientes palabras: Banda sonora original (BSO), videoclips o banda sonora.

Se le llama _____ a la música creada para una película, porque es una banda magnética u óptica que discurre paralela a los fotogramas.

3.- Completa:

La música incidental en los medios de comunicación suele estar supeditada a imágenes, personajes, cine, publicidad..., excepto en _____, donde la música es tan protagonista como el texto o la acción.