

FICHA DE CONSOLIDACIÓN El timbre y el sonido

1. Completa las siguientes frases:

El es a la vez una del sonido y un de la música. Como característica del sonido, hace posible la existencia de numerosos Como elemento de la música, forma parte del proceso del compositor y de la propia musical.

2. Completa la siguiente tabla según las características de cada instrumento. Puedes utilizar palabras como las que tienes a continuación:

cuerdas, aire, madera, frotar, pulsar, percutir, soplar, arco, yemas de los dedos, macillos de fieltro, lengüeta simple, boquilla, baquetas

	Material que se pone en vibración	Acción para producir la vibración	Objeto que produce la vibración
Piano			
Guitarra			
Clarinete			
Xilófono			
Violín			
Trompeta			

3. Escribe verdadero o falso, según corresponda:

- Nunca se producen sonidos parciales que acompañan a la frecuencia fundamental. V F
- Cada nota tiene una serie propia de sonidos que la acompañan, que se llama serie armónica. V F
- A los sonidos parciales que no pertenecen a la serie armónica se les llama sobretonos. V F
- El timbre de cada instrumento nunca depende de los sonidos parciales que acompañen a cada nota. V F

4. En el ejemplo encontrarás los primeros 5 armónicos de la nota do sobre la fundamental (1). ¿Podrías escribir la misma serie armónica a partir de la nota fa? Fíjate en las distancias que hay desde una nota hasta la siguiente para poder hacerlo.

1 2 3 4 5 6
do do sol do mi sol

1 2 3 4 5 6
fa