



Música

FICHA DE AUDICIONES

Esta ficha te debe acompañar siempre en clase y en los exámenes, es material de trabajo. Nunca me la entregues, pero siempre te la reviso.

AUDICIÓN:

Obra: Se coloca el título de la obra

Compositor: Se coloca el nombre del compositor.

Género musical: Instrumental (solo instrumentos), vocal (solo voces), mixta (instrumentos y voces)

Tipo: Debes responder:

- Académica (Clásica o culta),
- Tradicional (nanas, danzas, música para el trabajo, etc.),
- Popular (jazz, rock, hip-hop, etc.),
- Incidental (música para televisión, cine, publicidad, videojuegos...) y
- Ambiental (new age, chill out...)

Estilo: Debes responder:

-Académica

- Edad Media (V-XV)
- Renacimiento (XV-XVI): Juan del Encina, Tomás Luis de Vitoria, Cristóbal Morales; Francisco Guerrero, etc.
- Barroco (XVII-primera mitad del s. XVIII): A. Vivaldi, J.S. Bach, G.F. Haendel, J.B. Lully, H. Purcell, G.P. Telemann, A. Corelli, D. Scarlatti, C. Monteverdi, T. Albinoni, Gaspar Sanz, M.A. Charpentier, etc.
- Clásico: (segunda mitad s. XVIII-ppio. s.XIX): J.Haydn, W.A. Mozart, L.v. Beethoven, L. Boccherini, G. Rossini, etc.
- Romanticismo (s.XIX): F.Schubert, F. Chopin, R. Wagner, R. Schumann, F. Liszt, J. Brahms, R. Strauss, G. Verdi, G. Mahler, P.I. Tchaikovski, J. Strauss, F. Tárrega, M. Falla, etc.

-Tradicional: Son constantes en todas las épocas, dependen del lugar de origen. Debes contestar:

- Flamenco, fandangos, jotas, sardana, muñeira, nanas, verdiales, boleros, polcas, tango, etc.
- O a la comunidad autónoma a la que pertenece: andaluza, castellana, extremeña, murciana, etc.

-Popular: Debes responder: jazz, canción ligera (copla, música melódica) rock, (rock and roll, hard rock), pop (pop, soul, funk) y todas sus variantes: hip-hop, reggae, punk, música disco, etc.

- Incidental: corresponde a las bandas sonoras (BSO) de películas, series, música para programas, publicidad (jingles), etc.

- Ambiental: Chill out, new age, ambient house, etc.



C.M. MIGUEL CASTILLEJO

Fundación VERA-CRUZ

Principado de Asturias, s/n
23009 JAÉN

Formación: Debes responder:

-Vocal: Escolanía, coro de voces iguales (coro a dos, a tres, a cuatro voces), voces mixtas (cuarteto vocal, coro o coral de cámara, coro mixto)

-Instrumental: grupo de cámara (dúo, trío, etc.), orquesta sinfónica (a veces se puede acompañar de coro y será mixta), orquesta de cámara, orquesta de cuerda, banda de música, banda sinfónica, grupo de jazz, conjunto de rock, etc.

Tempo: Debes responder:

- Largo: muy lento.
- Lento: lento.
- Andante: tranquilo, al paso.
- Moderato: moderado.
- Allegro: animado y rápido.
- Vivo: rápido y vivaz
- Presto: muy rápido.

Forma musical: Casi siempre viene en el título de la obra. Debes responder: canto gregoriano, villancico, canon, motete, misa, ensalada, suite, tocata, zarabanda, sinfonía, sonata, concierto, ópera, vals, polca, obertura, ballet, lied, poema sinfónico, etc.

Solista: Debes poner: piano (si toca el piano solo o con la orquesta es solista), violín, clarinete, según la obra.