

Pues que ya nunca nos veis

(Cancionero de Palacio)

Juan del Encina (1469-1530)

The musical score consists of three systems of music. The first system, in common time (indicated by '3'), includes four staves: Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics for the first section are:

S. 1. Pues que ya nun - ca nos veis,
4. ¿En tan po - co te néis?

C. 1. Pues que ya nun - ca nos veis,
4. ¿En tan po - co te néis?

T. 1. Pues que ya nun - ca nos veis,
4. ¿En tan po - co te néis?

B. 1. Pues que ya nun - ca nos veis,
4. ¿En tan po - co te néis?

The second system continues the melody with the same voices and common time. The lyrics are:

no sé por qué lo ha - zéis. Fin ,
no sé por qué lo ha - zéis. Fin ,
no sé por qué lo ha - zéis. Fin ,
no sé por qué lo ha - zéis. Fin ,

The third system begins with a repeat sign and a new section of the song. The lyrics are:

2. Vues - tro ol - vi - do ha si - do tan - to
3. que es co - sa d'es _____ - pan - to.
2. Vues - tro ol - vi - do ha si - do tan - to
3. que es co - sa d'es _____ - pan - to.
2. Vues - tro ol - vi - do ha si - do tan - to
3. que es co - sa d'es _____ - pan - to.

At the end of this section, the instruction "D.C. y Fin" is written.

Coral Hilarión Eslava